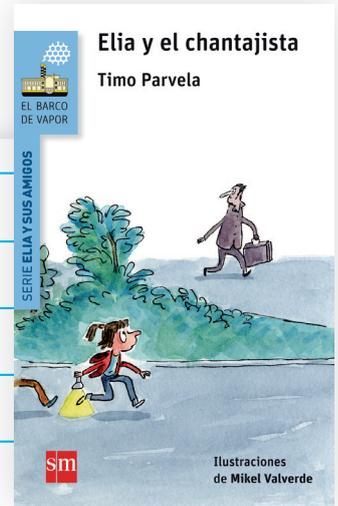


Elia y el chantajista



TÍTULO:

AUTOR:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:



Completa la ficha con los datos de la misión de Elia y sus amigos.

Motivo de la misión:

Pruebas: 1. La carta. 2.

..... 3.

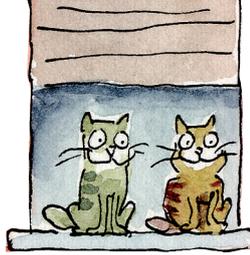
..... 4.

Medidas de vigilancia: hacerse pasar por inspectores,

.....

Resultado:





Rodea los adjetivos que mejor describen al profesor.
 Pon dos ejemplos de situaciones en la novela que demuestren alguna de estas cualidades.

- paciente
- despistado
- nervioso
- duro
- rabioso
- amable
- vergonzoso



Situación 1	El profesor demuestra ser..... cuando
Situación 2	El profesor demuestra ser..... cuando



Elige un episodio de la novela que te haya resultado gracioso y explícalo.

Uno de los momentos en los que más me he divertido es

.....

.....





4

Relee estas líneas de la página 37 y contesta las preguntas.

Pauli no quería vigilar con Hanna porque Hanna era una chica y, según él, las chicas son unas cobardicas y siempre lo estropean todo. Según Hanna, son los chicos los que lo estropean todo. Entonces Pauli le dio un puñetazo a Hanna y Hanna le dio otro a Pauli, y este comenzó a llorar.

- ¿Crees que alguno de los dos tiene razón? Explica por qué y discútelo en clase con tus compañeros.

.....
.....

- Y tú, ¿prefieres jugar con los chicos, con las chicas o con ambos? ¿Por qué?

Prefiero jugar con.....porque.....
.....
.....



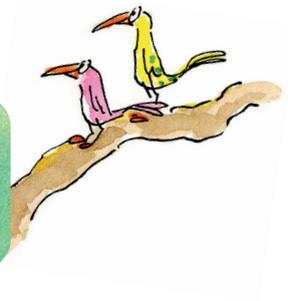
5

Imita a los protagonistas de la historia y escribe dos preguntas que le harías a tu profesor. ¡Intenta que sean graciosas!

-
.....
-
.....



Taller de escritura



Elia y sus compañeros trabajan en equipo para descubrir qué le ocurre a su profesor. ¡Inventate un plan que te gustaría hacer con tus amigos y cuéntalo aquí!

Antes de escribir, ten en cuenta:

- ¿Cuál es el objetivo? Averiguar o conseguir algo, dar una sorpresa a alguien, preparar una fiesta, ir de excursión a algún sitio, etc.
- ¿De qué forma participa cada uno?
- ¿Conseguís cumplir vuestro objetivo?

A large sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side. The paper is mostly blank, with a few faint pencil marks at the top left corner.